

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Танрыкуловская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа кружка  
«Зауральские узоры»  
художественного направления  
(возраст обучающихся 11-13 лет)  
срок реализации – 2 года**

Составитель: Пунтусова Г.А.  
руководитель кружка

с.Танрыкулово  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, развивает мелкую моторику, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Программа ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний. Составлена на основе программы Спириной М.В., учителя технологии и адаптирована для обучающихся 11-13 лет.

**Цели программы:** заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

Обучающиеся:

- Способствовать развитию стремления к углублению знаний.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивающие:

- Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Формировать чувство коллективизма, самоконтроля.

Мотивационные:

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формировать общественную активность, способствующую реализации в социуме.

**Актуальность изучения:** Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности.

Данный курс предназначен для обучающихся 11-13 лет и предполагает реализацию в рамках социального направления, так как предполагает выполнение социально значимых проектов для образовательного учреждения и социума. Срок реализации 2 года (по 1 часу в неделю), всего 68 часов.

По целевой направленности программа развивающая, занятия проводятся с применением разнообразных форм, методов и приемов обучения (традиционные, практические занятия, конкурсы, проектные занятия). Специфика занятий такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, поэтому большая часть занятий отводится для творческой самостоятельной практической работе. Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальная работа.

На уроках прослеживаются логические связи учебных программ по разным предметам технологии с физикой, математикой, черчением, химией, биологией, ИЗО и другими предметами, которые способствует лучшему усвоению учащимися научных основ современной техники и технологии, систематизации и упорядочению знаний и умений.

В процессе изучения предмета организуется проектная деятельность, которая формирует комплексный процесс у школьников общеучебных умений, основ технологической грамотности, культуры труда и основанный на овладении ими способами преобразования материалов, энергии, информации, технологии их обработки.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Изучение вязание крючком обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области вязания.

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно выполнять прихватку, вязанную крючком, соблюдая правильную технологическую последовательность изготовления и правила безопасной работы.
- Учащийся получит возможность научиться:
- Составлять схемы вязания, подбирать нитки к крючку
- Выполнять несложные элементы вязания.
- Выполнять влажно-тепловую обработку.

В результате внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы. Программа предусматривает достижения обучающихся, (получения школьниками социально значимых знаний).

- Начальные сведения о свойствах материалов, инструментов, применяемых при работе;
- Правилах организации рабочего места, правила безопасности труда;
- Технология изготовления изделий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретических	практических
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Основные приёмы вязания.</b>	<b>60</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Косичка из воздушных петель.</b>	<b>21</b>		<b>21</b>
	Изделие «Панно»	12		12
	Изделие «Карандашница»	9		9
<b>2.2.</b>	<b>Полустолбик.</b>	<b>14</b>		<b>14</b>
	Цветы «Ромашка»	4		4
	Изделие «Панно с ромашками»	10		10
<b>2.3.</b>	<b>Столбик без накида.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
	Изделие «Домик»	12		12
<b>2.4.</b>	<b>Столбик с накидом в один приём.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	Изделие «Игольница «Шапочка»»	2		2
<b>2.5.</b>	<b>Столбик с накидом в два приёма.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
	Цветы «Роза»	4		4
	Настенное панно с розами	4		4
<b>3</b>	<b>Вывязывание полотен различной формы.</b>			
<b>3.1.</b>	<b>Круглое полотно.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	Изделие «Яблоко»	2		
	Изделие «Солнышко»	2		

	Изделие «Божья коровка»			
3.2.	<b>Квадратное полотно. (квадрат от центра)</b>	2		2
	Прихватка двухцветная	1		1
4.	<b>Условные обозначения при вязании крючком.</b>	1		1
	Вязание узоров в виде схем.			
5	<b>Организация выставки</b>	1		
6	<b>Экскурсия на природу</b>			
<b>Итого часов:</b>		<b>68</b>		<b>68</b>

### **Содержание программы.**

#### ***Вводное занятие.***

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

#### ***Украшение вязанных изделий.***

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

#### ***Основные приемы вязания.***

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы

поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

*Соединение мотивов.* Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху

петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

#### *Вывязывание полотен различной формы.*

**Круглое полотно.** Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводи крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

**Квадратное полотно.** Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

**Квадратное полотно.** Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

**Треугольник.** Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

**Шестиугольник.** Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Цветы, которые никогда не завянут. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

#### *Отделочные элементы.*

Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязанного круга. Когда диаметр вязанного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3х2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

*Особенности вязания крючком.*

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петлей кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

*Техника филейного вязания.*

Отделочное кружево. Очень красивы салфетки, носовые платки и др. вещи, отделанные кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм, чтобы не стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым и более сложным.

*Орнамент в вязании.*

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приемы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

*Вязание салфеток по схемам.*

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

*Организация выставки.*

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

*Экскурсия на природу.*

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.



### **Оценка и контроль результатов.**

Выполнение практических работ.

Тестирование.

### **Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов. Награждение.

### **Условия реализации программы**

-Для реализации программы необходимо наличие кабинета.

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

-Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

-Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

### **Информационное и методическое обеспечение программы**

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;

- методические разработки открытых занятий;

- лекционные материалы;

-электронные образовательные ресурсы

### **Использованная литература для учителя:**

1. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя», г. Москва «Просвещение» 1992 г.

2. П.А.Рудик «Психология», г. Москва, «Просвещение» 1993 г

3. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» г. Москва «Просвещение» 1992 г.

4. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.

5. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.

6. М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.

7. М.В. Максимова «Азбука вязания» г. Москва П.К. «Алтай» 1992 г.

8. С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г

### **Использованная литература для учеников:**

1. Белякова О.В. «207дучших подарков своими руками». Издательство «Лада» Москва 2009 год.

2 М.К. Андрукович «Вязание. Модные дополнения» г. Минск «Полымя» 1991 г.

3 С. Кириянова «700 новых узоров для вязания крючком» г. Москва «Внешсигма» 2000 г.

4 Журнал «Валя – Валентина». Издатель ЗАО «Импост» с 2007 года по 2012 год

5 Интернет –ресурсы:

1) <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.

2) Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия

3) «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.

4) Клуб рукоделия <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>