

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Танрыкуловская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО *учит.*
присутств. учителя
Протокол № 1
от «29» 08 20 22 г.

Руководитель МО

Асаф Армазави Р.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе
Гурия Суетина Г.Н.
от «30» 08 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ТСОШ
Салькова Салькова Ф.Г.
Приказ № 18/4
от «31» 08 20 22 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Башкирский фольклор»
общекультурного направления
Класс 8**

Составитель:
руководитель кружка
Пунтусова Г.А.

с.Танрыкулово
2022г.

Пояснительная записка

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций башкирского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной.

Актуальность программы обусловлена в соответствии с приоритетными направлениями концепции модернизации российского образования:

-воспитание гражданина патриота, знающего и обогащающего отечественную историю и культуру.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отраженных в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Педагогическая целесообразность. Данная программа позволяет приобщить детей к фольклору башкирского народа, формирование у них через общение с искусством эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры.

Отличительные особенности данной программы определяются следующими факторами:

- программа расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы: «Родной язык», «Родная литература»
- носит гуманистический и практико - ориентированный характер;
- формирует у обучающихся культурологическую компетентность;
- решает задачи допрофессионального культурологического образования;
- представляет возможность наработать исследовательские навыки;
- широко использует новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, дистанционные, проектные);
- сотрудничает в социуме с различными организациями

Цель программы: Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций и обычай

Задачи программы:

- Знакомство учащихся с фольклором башкирского народа
- Формирование умения находить прекрасное в народном творчестве.
- Воспитание бережного отношения, уважения к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

Программа рассчитана на год (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу для учащихся 10-15 лет (5, 8-9 кл.)

Продолжительность занятия 30 минут.

Количество участников 15-17 человек

Направления работы:

- Знакомство с жанрами башкирского фольклора.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и обрядовых инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Методы работы:

•Объяснительно-иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).

- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод поисковых ситуаций

(побуждение детей к творческой и практической деятельности)

Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

- освоить понятия «ритм», «счет», и узнать, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз;
- узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;

Учащиеся должны уметь:

- определять характер и жанр произведений;
- различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы;
- уметь двигаться в такт музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- исполнять песни, танцы;
- без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль башкирской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- праздничные выступления («День Матери», «8 марта», «День пожилых людей» и т.д.);
- фольклорные праздники; - участие в фольклорных фестивалях.

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.

Введение в предмет. Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Жанры народного творчества. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

Устно – поэтический фольклор. Знакомство с детским фольклором: прибаутки, потешки, дразнилки. Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

Музыкальный фольклор. Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Народная хореография.

Народные игры. Беседа о народных играх. Разучивание считалок, игр

Фольклорный театр. Знакомство с народными обрядовыми праздниками «Сумбюля-праздник урожая», «Сугым ашы», «Дочки-матери».

Этнографические сведения. Башкирская национальная одежда. Женская и мужская одежда разного сословия. Рисование эскизов народной одежды.

Устно-поэтический фольклор. Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме. По страницам сказок.

Музыкальный фольклор. Беседа о народных танцах. Разучивание песен о зиме.

Фольклорный театр. Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу».

Этнографические сведения. Теория. Зимние работы в деревне. Домовой - хозяин дома. Беседа о традиционном быте народа.

Устно-поэтический фольклор. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле. Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.

Музыкальный фольклор. Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы.

Фольклорный театр. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу».

Этнографические сведения. Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

Устно-поэтический фольклор. Беседа. Что за прелесть эти сказки. Чтение и просмотр сказок.

Народные игры.

Этнографические сведения. Башкирская юрта. Особенности построения. Украшение юрты. Рисование эскизов.

Итоговое занятие. Тестирование. Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования ТСО и особенностях внешнего вида. Знакомство с планом кружка.	1	1	
2-3	Введение в предмет. Народ-создатель фольклора. Жанры народного творчества.	2	2	
4	Устно-поэтический фольклор Собиратели башкирского фольклора.	1	1	
5-6	Разучивание считалок. Сюжетные с наличием персонажей и ролей. Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: "Игра тетеревов", "Игра кукушек".	2	1	1
7	Прибаутки, потешки, дразнилки Народные приметы, их роль в жизни человека.	1	1	
8	Музыкальный фольклор Разучивание колыбельной песни, песен об осени, об урожае. Частушки.	1		1
9	Башкирская национальная одежда	1	1	
10-11	Народные игры. Беседа о народных играх. Традиционные народные игры. Игры познавательные.	2	1	1
12-13	Фольклорный театр Знакомство с народными обрядовыми праздниками. Сезонные и традиционные праздники башкир.	2	1	1
14	Устно-поэтический фольклор. Пословицы и поговорки о зиме. Народные приметы о зиме.	1	1	
15	Творчество сэсэнов Сказки.	1	1	
16	Музыкальный фольклор. Беседа о народных танцах.	1		1
	Этнографические сведения.	1	1	

17	Зимние работы в деревне. Беседа о традиционном быте народа.			
18	Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением.	1	1	
19	По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок.	2	1	1
20	Хороводные игровые песни. Шуточные песни.	1	1	
21-22	Устно-поэтический фольклор Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле.	2	1	1
24-25	Поговорки, народные приметы о весне. Наблюдения за природой по весенним приметам. Пословицы о весне.	2	1	1
26	Музыкальный фольклор Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы.	1	1	
27-28	Этнографические сведения Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.	2	1	1
29-30	Устно-поэтический фольклор Беседа. Что за прелесть эти сказки. Мои любимые сказочные герои. Чтение и просмотр сказок.	2	1	1
31	Фольклорный театр. Знакомство с праздником «Кар сыуына барыу».	1	1	
32	Подвижные игры на темы сказок. Башкирские народные игры для праздника.	1	0,5	0,5
33	Этнографические сведения. Башкирская юрта. Особенности построения. Украшение юрты. Рисование эскизов.	1	0,5	0,5
34	Итоговое занятие. Тестирование. Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.	1		1

Материально-техническое обеспечение

- - ТСО: компьютер, колонки;
- - диски с записями башкирской народной музыки, песен, танцев;
- - костюмы для конкурсных выступлений;
- - элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;

- - атрибуты для народных игр, хороводов, плясок;
- электронный учебник «Государственный академический ансамбль танца им.Ф.Гаскарова»

Список литературы

1. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004
2. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.
3. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,1984.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. –Уфа 2006.
5. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. –Уфа 1984.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 1997.
7. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М,1998.-с.18-42.
8. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
9. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.
10. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
11. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.